

20.02.2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV Всероссийского конкурса социальных роликов «Ты не один»

### 1. Общие положения

Всероссийский конкурс социальных роликов «Ты не один» (далее – Конкурс) проводится ЧОУ ДПО «Высшая школа режиссеров и сценаристов» (далее – ВШРиС).

В Конкурсе участвуют фильмы и сценарии в жанре социальной рекламы длительностью до 3-х минут.

Участие в Конкурсе – бесплатное.

Конкурс проводится ежегодно.

### 2. Цели и задачи конкурса

#### Цели:

- Поиск и поддержка талантливой и целеустремлённой молодежи со всей России;
- Привлечение внимания общества к социальным проблемам.

#### Задачи:

- ✓ выделение грантов на обучение в ВШРиС;
- ✓ утверждение в общественном сознании идей гуманизма, взаимоуважения, межнационального согласия, сохранения исторической памяти, внимания к экологии и здоровому образу жизни;
- ✓ пропаганда позитивно-направленной творческой деятельности.

### 3. Сроки проведения Конкурса

- ✓ 20 февраля 2021 г. – начало приема документов и конкурсных работ.
- ✓ 20 мая 2021 г. в 18:00 по московскому времени – окончание приема работ.

- ✓ **14 июня 2021 г.** - публикация списка полуфиналистов (претендентов на финал).
- ✓ **1 июля 2021 г.** - финал Конкурса в одном из кинотеатров Санкт-Петербурга: показ работ-финалистов, оглашение победителей, награждение финалистов и победителей. Вход на мероприятие свободный. Будет вестись прямая трансляция мероприятия в сети интернет.

Иногородним финалистам и победителям Конкурса Дипломы будут отправлены по почте после проведения финала.

Участникам, вошедшим в список претендентов на финал, но не прошедших в финал Конкурса, будут высланы по электронной почте Дипломы полуфиналиста Конкурса.

#### **4. Порядок подачи работ**

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Скачать Заявку на участие в Конкурсе на сайте ВШРиС [www.kinoshkola.org/node/3387](http://www.kinoshkola.org/node/3387)
2. Участник должен прислать одним письмом на адрес электронной почты [tno@kinoshkola.org](mailto:tno@kinoshkola.org):
  - заполненную Заявку;
  - конкурсную работу (или ссылку для скачивания),
  - несколько фотографий участника разрешением не менее 800px по большой стороне. Если Заявка подается от имени руководителя коллектива, необходимо прислать фотографии и руководителя, и коллектива.

В теме письма необходимо указать «Работа на конкурс» и свою фамилию, например: *Работа на Конкурс, Иванов П.А.*

Фильмы и сценарии, присланные на Конкурс, не рецензируются.

#### **5. Конкурс проводится в двух номинациях**

- Социальный ролик
- Сценарий социального ролика

#### **6. Участники конкурса (категории)**

Конкурсанты делятся на пять категорий:

1. **Профессионалы** (лица, имеющие образование в кинематографической области)
2. **Любители** (без ограничения по возрасту)
3. **Детские студии**, кружки и другие творческие коллективы детей и подростков до 17 лет. \* Заявка на конкурс подается от имени педагога-руководителя.
4. **Молодежные студии**, МПЦ и другие творческие коллективы, возраст участников - от 17 лет. \* Заявка на конкурс подается от имени педагога-руководителя.
5. **Выпускники и студенты ВШРиС \***

\* Поскольку организатором Конкурса является Высшая школа режиссеров и сценаристов, работы студентов и выпускников ВШРиС выделяются в отдельную категорию и соревнуются между собой, во избежание недобросовестной конкуренции с другими участниками.

**К внеконкурсной категории относятся работы иностранных граждан**, если они соответствуют формату и требованиям Конкурса.

## 7. Требования к работам

### Общие требования к работам:

- жанр работ – социальная реклама;
- на конкурс предоставляются работы, соответствующие тематике и номинациям Конкурса. К участию допускаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам Конкурса;
- работа должна быть полностью выполнена самостоятельно: использование уже имеющегося в интернете материала запрещается;
- работы не должны содержать элементы, которые могут задеть патриотические, национальные или религиозные чувства;

### Требования к видеороликам:

- максимальная продолжительность видеоролика – 3 минуты (хронометраж 3 мин. 01 сек. уже является нарушением условий Конкурса);
- формат видеоролика – mp4, wmv, mov, avi;
- музыкальное сопровождение в видеоролике должно быть авторским или лицензионным (иметь подтверждение приобретения прав на использование музыкального произведения на платном либо бесплатном ресурсе, иметь

разрешение от правообладателя), либо принадлежать к категории общественного достояния;

- видеоролик предоставляется на Конкурс в виде ссылки на скачивание в порядке, предусмотренном в разделе 4 данного Положения. Ссылка должна быть доступной для скачивания до 01 июля 2021 года;

#### Требования к сценариям:

- объем сценария – не более трех страниц (шрифт: Courier New, размер шрифта: 12);
- формат сценария «международный». Сценарии-победители конкурса 2018 года можно посмотреть по ссылке <https://kinoshkola.org/node/3621>
- сценарий предоставляется на Конкурс в текстовом формате doc или docx в порядке, предусмотренном в разделе 4 данного Положения;

## **8. Подведение итогов конкурса и критерии оценок**

Для оценки работ формируется Жюри, в состав которого входят действующие кинематографисты и общественные деятели. Состав жюри публикуется на официальном сайте ВШРиС <https://www.kinoshkola.org/node/3387>

Жюри проводит экспертизу видеороликов и сценариев, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок, и определяет полуфиналистов, финалистов и победителей.

Содержательная экспертная оценка видеороликов и сценариев осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- эстетичность фильма (общее эмоциональное восприятие);
- оригинальность видеоролика и сценария;
- информативность.

Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- качество видеосъемки;

- уровень владения специальными выразительными средствами;
- соответствие фильма заявленным требованиям.

Среди победителей Конкурса администрация ВШРиС выбирает претендентов на грант на 2-х годичное обучение в мастерских ВШРиС. Для зачисления в мастерскую ВШРиС на бесплатное обучение претенденты проходят обязательное собеседование.

Победители и финалисты определяются по каждой номинации и награждаются дипломами и призами партнеров и спонсоров Конкурса, а также сертификатами на прохождение интенсивных курсов в ВШРиС.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право награждать дипломами и призами иностранных граждан, работы которых участвуют во внеконкурсной программе.

## **9. Авторские права и персональные данные:**

- Ответственность за соблюдение авторских прав в работе, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.
- Предупреждаем Вас о том, что онлайн трансляция финала Конкурса будет доступна широкой аудитории и обращаем внимание, что вся полнота ответственности за предоставленные на Конкурс, а значит и для трансляции в прямой эфир работы возлагается на лицо или организацию, предоставившую данную работу.
- Предоставляя работу на Конкурс, участник соглашается, что в случае, если к ВШРиС будут предъявлены претензии третьих лиц о нарушениях прав на результаты интеллектуальной собственности, связанных с демонстрацией настоящей работы, участник обязуется самостоятельно урегулировать предъявленные претензии и (или) возместить все понесенные третьими лицами убытки, а также компенсировать иные установленные уполномоченными органами выплаты за свой счет.
- присылая свой фильм на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала в некоммерческих целях (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, публикации в СМИ, дальнейшее тиражирование и т. п.);
- участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участниками Конкурса);

## 10. Контактная информация

Конкурс проводится в г. Санкт-Петербурге на базе Высшей школы режиссеров и сценаристов. Телефон: +7 (812) 642-23-01

Информация, учебные материалы и новости о Конкурсе:

- [www.kinoshkola.org](http://www.kinoshkola.org)
- [https://vk.com/kinoshkola\\_spb](https://vk.com/kinoshkola_spb)
- <https://www.facebook.com/kinoshkola.spb>
- [https://www.instagram.com/cinema\\_school/](https://www.instagram.com/cinema_school/)

### Контактные лица:

Координатор проекта:

**Анна Матвейченко**

Почта: [tno@kinoshkola.org](mailto:tno@kinoshkola.org):

Креативный продюсер Конкурса, редактор конкурсного отбора:

**Анастасия Бар**

Почта: [tno@kinoshkola.org](mailto:tno@kinoshkola.org):

Руководитель проекта, директор Высшей школы режиссеров и сценаристов:

**Светлана Валерьевна Федина**

Почта: [sv@kinoshkola.org](mailto:sv@kinoshkola.org):