



01.11.2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ^[L]_[SEP] о проведении V Всероссийского конкурса «Ты не один» - маленькое кино, меняющее нас

1. Общие положения

Всероссийский конкурс «Ты не один» (далее – Конкурс) проводится ЧОУ ДПО «Высшая школа режиссеров и сценаристов» (далее – ВШРиС) при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В Конкурсе участвуют фильмы и сценарии в жанре социальной рекламы длительностью до 3-х минут.

Участие в Конкурсе – бесплатное.

Конкурс проводится ежегодно.

2. Цели и задачи конкурса

Цели:

- Поиск и поддержка талантливой и целеустремленной молодежи;
- Привлечение внимания общества к социальным проблемам.

Задачи:

- предоставление грантов на получение дополнительного профессионального образования в сфере кино;
- утверждение в общественном сознании идей гуманизма, взаимоуважения, межнационального согласия, сохранения исторической памяти, внимания к экологии и здоровому образу жизни;
- популяризация позитивно-направленной творческой деятельности.

3. Ключевые события Конкурса

- **1 ноября 2021 г.** – публикация Положения о Конкурсе.
- **30 ноября 2021 г.** – вебинар в помощь участникам Конкурса.
- **1 декабря 2021 г.** – начало приема заявок и конкурсных работ.
- **21 февраля 2022 г. в 18:00** по московскому времени – окончание приема работ.
- **4 апреля 2022 г.** - публикация каталога полуфиналистов (претендентов на финал).
- **21 апреля 2022 г.** - финал Конкурса в киноцентре «Ленфильм»: показ работ-финалистов, награждение. Вход на мероприятие по предварительной регистрации. Будет вестись прямая трансляция мероприятия в сети интернет.

4. Порядок подачи работ

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Заполнить Заявку на участие на сайте Всероссийского Конкурса «Ты не один» по адресу: **тынеодин.рф** (далее – официальный сайт Конкурса)
2. Заявка включает в себя:
 - сведения о конкурсной работе участника;
 - сведения об участнике Конкурса;
 - ссылка для скачивания конкурсной работы;
 - несколько фотографий участника разрешением не менее 800px по большой стороне. Если Заявка подается от имени руководителя коллектива, необходимо прислать фотографии и руководителя, и коллектива.

Фильмы и сценарии, присланные на Конкурс, не рецензируются.

5. Конкурс проводится в двух номинациях

- Социальный ролик
- Сценарий социального ролика

6. Участники конкурса (категории)

Конкурсанты делятся на пять категорий:

1. **Профессионалы** (лица, имеющие образование в кинематографической области)
2. **Любители**
3. **Дети** (до 17 лет)
(Если работа создана в кружке или студии, заявка подается от имени педагога-руководителя)
4. **Выпускники и студенты ВШРиС** *

* Поскольку организатором Конкурса является Высшая школа режиссеров и сценаристов (ВШРиС), работы студентов и выпускников выделяются в отдельную категорию и соревнуются между собой, во избежание недобросовестной конкуренции с другими участниками.

К внеконкурсной категории относятся работы иностранных граждан, если они соответствуют формату и требованиям Конкурса.

7. Требования к работам

Общие требования к работам:

- работа на конкурс подается ее автором;
- жанр работ – социальная реклама;
- на конкурс предоставляются работы, соответствующие тематике и номинациям Конкурса. К участию допускаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам Конкурса;
- работа должна быть полностью выполнена самостоятельно: использование уже имеющегося в интернете материала запрещается;
- работы не должны содержать элементы, которые могут задеть патриотические, национальные или религиозные чувства;

Требования к видеороликам:

- максимальная продолжительность видеоролика – 3 минуты (хронометраж 3 мин. 01 сек. уже является нарушением условий Конкурса);
- формат видеоролика – mp4, mov

- музыкальное сопровождение в видеоролике должно быть авторским или лицензионным (иметь подтверждение приобретения прав на использование музыкального произведения на бесплатном либо платном ресурсе или иметь разрешение от правообладателя), либо принадлежать к категории общественного достояния;
- видеоролик предоставляется на Конкурс в виде ссылки на скачивание в порядке, предусмотренном в разделе 4 данного Положения. Ссылка должна быть доступной для скачивания до 01 июля 2022 года;

Требования к сценариям:

- объем сценария – не более трех страниц (шрифт: Courier New, размер шрифта: 12);
- формат сценария «американский» (международный стандарт);
- сценарий предоставляется на Конкурс в текстовом формате doc или docx в порядке, предусмотренном в разделе 4 данного Положения;

8. Подведение итогов конкурса и критерии оценок

Для оценки работ формируется Жюри, в состав которого входят действующие кинематографисты и общественные деятели. Состав жюри публикуется на официальном сайте Конкурса.

Жюри проводит экспертизу видеороликов и сценариев, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок, и определяет полуфиналистов, финалистов и победителей.

Содержательная экспертная оценка видеороликов и сценариев осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- актерская игра;
- эстетичность фильма (общее эмоциональное восприятие);
- оригинальность видеоролика и сценария;
- информативность.

Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям: [L] [SEP]

- качество видеосъемки, звука, монтажа; [L] [SEP]
- уровень владения специальными выразительными средствами; [L] [SEP]

Среди победителей Конкурса администрация ВШРиС выбирает претендентов на грант на 2-х годичное обучение в мастерских ВШРиС. Для зачисления в мастерскую ВШРиС на бесплатное обучение претенденты проходят обязательное собеседование.

Победители и финалисты определяются по каждой номинации и награждаются дипломами и призами партнеров и спонсоров Конкурса, а также сертификатами на прохождение интенсивных курсов в ВШРиС.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами. [L] [SEP]

Организаторы Конкурса оставляют за собой право награждать дипломами и призами иностранных граждан, работы которых участвуют во внеконкурсной программе. [L] [SEP]

9. Авторские права и персональные данные:

- Ответственность за соблюдение авторских прав в работе, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.
- Предупреждаем Вас о том, что онлайн трансляция финала Конкурса будет доступна широкой аудитории и обращаем внимание, что вся полнота ответственности за предоставленные на Конкурс, а значит и для трансляции в прямой эфир работы возлагается на лицо или организацию, предоставившую данную работу.
- Предоставляя работу на Конкурс, участник соглашается, что в случае, если к ВШРиС будут предъявлены претензии третьих лиц о нарушениях прав на результаты интеллектуальной собственности, связанных с демонстрацией настоящей работы, участник обязуется самостоятельно урегулировать предъявленные претензии и (или) возместить все понесенные третьими лицами убытки, а также компенсировать иные установленные уполномоченными органами выплаты за свой счет.
- присылая свой фильм на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала в некоммерческих целях (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, публикации в СМИ, дальнейшее тиражирование и т. п.);
- участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участниками Конкурса);

10. Контактная информация

Конкурс проводится в г. Санкт-Петербурге на базе Высшей школы режиссеров и сценаристов. Телефон: +7 (812) 642-23-01

Контактные лица:

Координатор проекта:

Анна Матвейченко

Почта: tno@kinoshkola.org

Креативный продюсер Конкурса, редактор конкурсного отбора:

Анастасия Бар^[1]_[SEP]

Почта: tno@kinoshkola.org

Руководитель проекта, директор Высшей школы режиссеров и сценаристов:

Светлана Валерьевна Федина

Почта: sv@kinoshkola.org